ΑΠΟ ΤΗ ΦΤΩΧΕΙΑ ΣΤΟΝ ΠΛΟΥΤΟ

"Απρόσμενη φήμη καί άκόμα πιό απρόσμενος πλούτος εἶναι ἡ τύχη τῆς νεαρῆς Λούλου Γκίμπ, πού θριαμβεύει τώρα στήν ἀγγλική τηλεόραση, ἀφοῦ πραγματοποίησε μιά παγκόσμια περιοδεία καί ἀπεθεώθηκε στό Λάς Βέγκας. 'Η Λούλου χορεύει, τραγουδάει καί παίζει ἐξαιρετικά ρόλους στή μικρή ὀθόνη, ἀλλά ἐπάνω ἀπό ὅλα εἶναι ἕνα θαῦμα ὀμορφιάς. 'Η Λούλου εἶναι κόρη φτωχοῦ κρεοπώλη ἀπό τήν Γλασκώθη.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ πρός «Τά Νέα»

Διαμορφώσεις στή συμβολή ὁδῶν 'Αλκμᾶνος - Σεμέλης

Σέ ἀνοιχτή ἐπιστολή τῆς κ. Νίνας 'Ηλιοπούλου, πρός τόν Δήμαρχο 'Αθηναίων, διά τῆς ὁποίας καταγγέλλοντον διάφορες διαμορφώσεις στή συμβολή τῶν ὁδῶν 'Αλκμάνος καί Σεμέλης, παρεμβαίνει σήμερα ὁ ἐπιχειρηματίας τοῦ ἐκεῖ κέντρου, μέ τήν παρακάτω ἐπιστολή του.

Κύριε Διευθυντά,

Θά ἤθελα νά ἀπαντήσω στήν ἐπιστολή πού δημοσιεύσατε τήν Τετάρτη 12 'Ιανουαρίου, μαζί μέ τρίστηλη φωτογραφία ἑνός οἰκοπέδου καί μιᾶς τετράδας πινακίδων πού ἔστησα ἐκεῖ γιά νά δείχνουν τό δρόμο πρός το ἐστιατόριό μου, τό «SALOON» καί προκαλεσαν την μηνιν τῆς ἐπιστολογράφου σας. Σωστό θά ἦταν, πρῶτα - πρῶτα, νά τήν εὐχαριστήσω, γιατί ἔξερω πόσο στοιχίζει ἡ διαφήμισις πού, παρά τήν θέλησίν της, μοῦ ἐγένετο — ἐφόσον, ὅπως εἶπε, καί ὁ Λά Ροσφουκώ, καλύτερα νά σέ βρίζουν παρά νά σέ ἀγνοοῦν! Τά τέσσερα σανιδάκια λοιπόν, εἶναι πράγματι πράχειρα, ἀλλ' ὄχι κακόγουστα. Χιουμοριστικά μάλλον θά τά ἔλεγα καί ἐναρμονισμένα μέ τό ἀπεριποίητο οἰκόπεδο στό ἀποιον μπήκαν. Κατι πιο περιποιημένο θ' ἀποτελοῦσε παραφωνία μέ τό περιβάλλον γιά τό ὁποῖο, σημειωτέον, δέν εἶμαι ἐγώ ὑπεύθυνος. Διερωτῶμαι τί τό τρομερό ὑπῆρχε στή χιουμοριστική αὐτή πινακίδα καί στήν «καραμπογιαν» της καί στά COYPONS — ὅπως πράγματι, χιουμοριστικά, ἀποκαλέσαμε τά Κουπόνια. 'Αλλωστε, τό Φάρ Οὐέστ πήραμε σάν πηγή ἐμπνεύσεών μας καί ἐκεῖ τίς πινακίδες δέν θά τίς ζωγράφιζε οὔτε ὁ Ρούμπενς οὔτε, ἔστω, ὁ δικός μας Τσαρούχης. Γιά τή μπουλντόζα συμφωνῶ. 'Η καταστροφή τοῦ δάσους εἶναι κάτι πού δέν συμφέρει σέ κανέναν καί ἰδίως στήν ὑγεία μας. 'Αλλά καί στό ἐστιατόριό μου δέν συμφέρει ὁ δρόμος, γιατί τά περαστικά, ἤ τά σταθμευμένα αὐτοκίνητα θά μοῦ χαλοῦσαν τή θέα, ἐνῶ τώρα μόνον πεῦκα φαίνονται ἀπό τά χαμηλά μας παράθυρα. 'Αλλά, ἄν ὁ Δήμος θεωρήση ἀναγκαῖο τόν δρόμο πού ἡ ἐπιστολογράφος σας θεωρεῖ ἄχρηστο καί ἐγώ ἀσύμφορο, θά πῆ πώς ἔχει τούς λόγους του (πιθανές πλημμύρες καί προσχώσεις κοντινῶν δρόμων κλπ.). Καί φθάνομε στήν πυρκαϊά. Τό δάσος, λέει ἡ ἐπιστολογράφος σας, θά καῆ γιατί ἴσως δάλουμε τροπεζάκια τό καλοκαίρι! Μά αὐτό πλέον εἶναι δικό της χιοῦμορ γιατί ἀνέκαθεν, ὅλοι οἱ "Ελληνες, ὅλης τῆς 'Ελλάδος, κάθονται κάτω ἀπό τά δέντρα γιά νά φάνε ἤ νά πιοῦν ἕνα ποτηράκι. Δέν σημαίνει ὅτι εἰς ἀντάλλαγμα τῆς δροσερῆς σκιᾶς τῶν δέντρων, οἱ ἄνθρωποι θά τούς δάλουν φωτιά! "Οσο γιά τίς δύο ρόδες, τά σκαλοπατάκια καί τό δορβίλι πού γράφει «SALOON» αὐτά τά δάλαμε στήν ἀρχή τοῦ δάσους, στολίζοντας ἔτσι — πολύ κοῆαισθητα σάς βεβαιῶ — ἕνα χῶρο γεμάτον «μπάζα», χώματα, παλιόξυλα καί σκουπίδια πού ἐμεῖς καθαρίσαμε. Θά ἤθελα — καταλήγοντας νά προσθέτω, ὅτι μέ τό καλαισθητο ἐστιατόριό μας (κι' ὄχι ταβέρνα), ἀτχολήθηκαν ἕνα σωρό καλλιτέχνες καί τό ἐπίτευγμά τους, ἀντέχει καί στήν πιό αὐστηρή κριτική.

Μετά τιμῆς

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ

Υ.Γ.: 'Εσκαλείω, ἐνδεικτικά, φωτογραφίες ἀπό τό χῶρο Πῶς ἦταν καί πῶς τόν διαμόρφωσα. Στήν ἴδια κακή κατάσταση ἐξακολουθεῖ νά εἶναι ὁ χῶρος λίγο πιό πέρα. Κι' ὅμως, κανένας δέν φαίνετοι νά ἐνοχλῆται.

'Η προστασία τῶν ζώων

«Κύριε Διευθυντά,

Σέ παλαιότερο δημοσίευμά σας, ὑπό τόν τίτλο "Ζῶα καί ἄνθρωποι', ἀφοῦ ἀνεγγέλλετε τήν προβολή μιᾶς ταινίας "Ἐλεύθερος σάν τόν ἄνθρωπο", πού παραχωρήθηκε στήν "Ἑταιρία Προστασίας τῶν Ζώων" ὑπέρ τῶν σκοπῶν της, καταλήγετε στήν "ἀπορία": πότε θά γινη καί μιά ποφάστοση ἀπό μιά ἑταιρία προστασίας τοῦ 'Ανθρώπου, γιά τά φτωχά παιδιά κλπ.

Καί ἄλλοτε, πολλές φορές παρατήρησα, ὕστερα ἀπό μιά ἀγγελία γιά κάποιε ἐκδήλωση, ὑπέρ τῶν ζώων, νά ἀκολουθῆ, κάπως πικρόχολα, τό παράπονο: Μά μόνο γιά τά ζῶα, γιά τούς ἀνθρώπους τίποτε; Καί ὅμως, ὑπάρχουν χιλιάδες 'Ιδρύματα, Σωματεῖα, Νοσοκομεῖα, 'Οφανοτροφεῖα κλπ., ἐκτός ἀπό τήν πολύμορφη κρατική μέριμνα, γιά τήν προστασία τοῦ ἀνθρώπου, ποῦ ἔπρεπε νά ἱκανοποιοῦν μέχρις ἑνός σημείου, τόν ἔχοντα τήν ἀπορία συντάκτη σας, καί πού ὁλοι εὐχόμεθα νά σῴζαιν συνεχῶς.

Πρίν ἀπό λίγο, τήν παρομοιά τῶν Χριστουγέννων, χρονογράφος πρωϊνῆς συναδέλφου σας, ἔγραφε ὁλόκληρο χρονογράφημα μέ ἀφορμή τήν θέση ἑνοῦ ζωοφίλου, πανω στήν σφαγή τῶν ζώων κατά τίς ἅγιες ἡμέρες τῶν ἑορτῶν, γεμᾶτο ἀπό ἀποδεικτυρίες γιά τό πῶς ἐτάλμησε ὁ ἄνθρωπος αὐτός νά λυπηθῆ τά ζῶα, ἀφοῦ οἱ ἄνθρωποι... σφάζονται στή Μέση 'Ανατολή κλπ.! Σάν νά φταίνε τά κακόμοιρα τά ζῶα, ἄν οἱ ἄνθρωποι παρεφρόνησαν καί ἀλληλοεξοντώνονται, καί σάν νά ζητοῦν οἱ προστάτες τῶν ζώων νά ἐγκαταλείψουμε τόν ἄνθρωπο καί νά κυττάξουμε τά ζῶα!

'Εγώ νομίζω ὅτι αὐτοί πού ἀγαπᾶνε τά ζῶα, ἔχουν πιό λεπτά αἰσθήματα καί ἀγαπᾶνε καί τούς ἀνθρώπους περισσότερο ἀπό τούς ἄλλους, τούς σκληρούς, πού ταχα ἡ μεγάλη τους ἀγάπη γιά τούς ἀνθρώπους, δέν ἀφήνει στήν καρδιά τους χῶρο καί γιά τά ἀδύνατα πλάσματα τοῦ Θεοῦ, τά ζῶα. Αὐτά ὅμως δέν ἤθελαν μόνα τους σέ μᾶς. 'Εμεῖς, διά μέσου τῶν αἰώνων, τά ξεχωρίσαμε, τά διατηρήσαμε γιά τό συμφέρον μας, γιατί μᾶς εἶναι χρήσιμα, καί ἐπομένως ὀφείλομε νά τά προστατεύουμε.

Στήν Εὐρώπη καί στήν 'Αμερική, ὑπάρχει ἀπεριόριστη προστασία γιά τά ζῶα. Φαρμακεῖα καί κλινικές μέσα καί νύχτα. Καί κάτι χαροκτηριστικό ἀπό τό Παρίσι: στίς κυλισμένες σκάλες ἐπιγραφή: Προσέχετε τά μαῖζι σας, τά παιδιά σας καί τά σκυλάκια σας: Αὐτοί περιφρονοῦν τόν ἄνθρωπο; 'Οχι, ἀλλά εἶναι πιό πολιτισμένοι ἀπό ἐμᾶς.

"Ετσι, ἡ ἀναγγελία μιᾶς ἐκδήλωσης μέ σκοπό πολιτισμένο, τήν προστασία τῶν ζώων, ἀντί νά ἀκολουθῆται ἀπό "ἀπορίες", πού μπορεῖ νά παρεξηγηθοῦν καί σάν ἀποδοκιμασίες μιᾶς ἀξιέπαινης προσπάθειας, καλύτερα νά συνοδεύεται ἀπό δύο καλά λόγια συμπαράστασης καί βοήθειας γιά τό ἔργο τῆς 'Εταιρίας Προστασίας τῶν Ζώων, πού τιμᾶ τή χώρα μας.

Μέ τιμή

ΕΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΣΑΣ».

Νά δῆ φῶς τό 'Ελαιόφυτο

Κύριε Διευθυντά,

Λίγα χιλιόμετρα ἔξω ἀπό τήν Πύλο, τό ἱστορικόν Ναυαρίνον, βρίσκεται ἕνα ὡραῖο καί πλούσιο χωριό, τό 'Ελαιόφυτον. Τό χωριό αὐτό, τό ὁποῖον ὑπάγεται στό Δῆμο Πύλου, ἐξακολουθεῖ νά βρίσκεται ἀκόμη στό σκοτάδι, ἐνῶ ὅλα τά γύρω του χωριά ἔχουν ἠλεκτροφωτισθῆ. Τό σπουδαιότερο ἀκόμη εἶναι, ὅτι τό χωριό αὐτό, ποῦ κυριολεκτικά πνίγεται μέσα σέ χιλιάδες ἐλαιοδένδρα, ἀπό ἀρκετά τώρα χρόνια, στερεῖται παντελῶς ἐλαιοτριβείου καί οἱ κάτοικοί του εἶναι ὑποχρεωμένοι νά μεταφέρουν τόν ἐλαιόκαρπόν των σέ γειτονικά χωριά, ὑφιστάμενοι μεγάλες ταλαιπωρίες. 'Η ἠλεκτροδότησις, λοιπόν, τοῦ χωριοῦ, ἐκτός τῶν ἄλλων, θά δημιουργήση καί τίς ἀπαραίτητες προϋποθέσεις γιά τήν ἐγκατάστασιν ἑνός σύγχρονου ἐλαιοτριβείου ποῦ θά ἐξυπηρετήση τήν παραγωγήν καί θά ἀπαλλάξη τούς κατοίκους του ἀπό τίς παραπέρα ταλαιπωρίες των. Τί λέει γιά ὅλα αὐτά ἡ ΔΕΗ; Θά πρέπει νά περάσουν πολλά χρόνια ἀκόμη γιά νά ἀπολαύση καί αὐτό τό χωριό τά ἀγαθά τοῦ πολιτισμοῦ καί προπαντός νά ἀπαλλαγοῦν οἱ κάτοικοί του ἀπό τήν ταλαιπωρίαν;

Μετά τιμῆς

ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΑΝΟΣΚΑΛΤΣΗΣ

'Ελαιόφυτον, Πύλου

Τό χθεσινό ἄρθρο τοῦ «ΒΗΜΑΤΟΣ»

ΤΙ ΑΠΟΔΙΔΕΙ Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

● Συνέχεια στή σελίδα 11

τίδραση κατά τήν ἐφαρμογή τους. Καί αὐτά, ἀνεξάρτητα ἀπό τό γεγονός ὅτι ὁ διοικητικός μηχανισμός, ὑπό αὐταρχικό καθεστώς, φοβούμενος τίς κωρώσεις, εἶναι πιό διστακτικός στίς πρωτοβουλίες. Τό παράδειγμα τῆς ρωσικῆς γραφειοκρατίας εἶναι ἀποφασιστικά διδακτικό.

∴

Λέγεται ὅτι ἡ βία τῆς αὐταρχίας εἶναι ἀναγκαία γιά τήν κάμψη τῶν ἀντιδράσεων πρός τίς ἀντιδημοτικές μεταρρυθμίσεις καί τίς θεσμολογικές μεταβολές, πού ἀξιώνει ἡ πορεία πρός τήν ἀνάπτυξη. Εἶναι, ὅμως, βέβαιο ἱστορικά, ὅτι ὅπου ἔγινε χρήση αὐτῆς τῆς βίας, ἡ ἀποτυχία ἦταν πλήρης. Χρειάζεται νά ὑπομνησθῆ ἡ τύχη τῶν ἀγροτικῶν μεταρρυθμίσεων στήν Ε.Σ.Σ.Δ.; Εἶναι πάντοτε πιό θετικά καί πιό σταθερά τά ἀποτελέσματα, ὅταν τά μέτρα βασίζονται στή συζήτηση, τήν πειθώ καί τή συμμετοχή, ὅπως συμβαίνει στή Δημοκρατία. «'Η βία καθυποτάσσει τά πάντα, ἀλλ' ἡ νίκη της δέν διαρκεῖ ἐπί πολύ». Καί τότε τόν Χίτλερ διαδέχεται ὁ Οὔλμπριχτ, τόν Τσάγκ Κάϊ - Σέκ ὁ Μάο Τσέ Τούγκ καί τόν Μπατίστα ὁ Κάστρο.

Λέγεται τέλος, ὅτι τό αὐταρχικό σύστημα εἶναι χρήσιμο γιά νά συγκρατῆ τήν ἐγωϊστική ἔκρηξη συμφερόντων καί τήν ἀνεύθυνη δράση τῶν «ὁμάδων πιέσεως», πού ἐκτρέφουν ἐπαναστάσεις προσδοκιῶν καί θέτουν σέ κίνδυνο τήν ἐπιτυχία τῆς ἀναπτυξιακῆς πολιτικῆς. 'Αλλ' ἡ ἀπαγόρευση τῆς δράσεως τῶν ὁμάδων πιέσεως δέν σημαίνει καί καταστολή της. 'Απλῶς μετατίθεται ἡ πάλη ἀπό τό προσκήνιο στό παρασκήνιο καί γίνεται ἔτσι περισσότερο ἐπικίνδυνη. 'Αντίθετα, στή δημοκρατία οἱ ὁμάδες πιέσεως κινοῦνται μέσα στά νόμιμα ὅρια, φανερά, τά αἰτήματά τους ὑπόκεινται στή βάσανο τῆς κοινῆς γνώμης, ἀναπτύσσονται ἐλεύθερα οἱ ἀντίρροπες δυνάμεις καί πραγματοποιεῖται ἐνσυνείδητα ὁ αὐτοπεριορισμός τῶν ἀξιώσεων καί ἡ ἐναρμόνιση πρός τό συμφέρον τῆς ὁλότητος. "Αλλωστε, ἄν οἱ ὁμάδες πιέσεως μπορεῖ νά ἐπηρεάζουν ἕνα ὁλόκληρο κοινοβούλιο, θά μποροῦν κατά μείζονα λόγο νά ἐπηρεάζουν μιά μικρή ὁμάδα κυβερνώντων, πού δέν ὑπόκειται σέ ἔλεγχο.

Οἱ ὑποστηρικτές τῆς δικτατορίας σάν πιό πρόσφορης μεθόδου γιά τήν ἀνάπτυξη, λησμονοῦν ἀκόμη ἕνα παράγοντα: τό κόστος τῆς ἀναπτύξεως. Ὑπό αὐταρχικό καθεστώς εἶναι φυσικό ἡ ἔλλειψη ἐλέγχου νά παρασύρη πολλές φορές σέ κατάχρηση τῆς δυνάμεως γιά ἐπιδιώξεις ξένες πρός τούς ὀρθούς σκοπούς καί σέ ἔργα «μνημειακά» καί ἐπιδειξιακά. Στήν ἐπιθυμία καί ἀντιμετωπισθῆ προχειρα τό ἀσφυκτικό παρόν, ὑποθηκεύονται οἱ μέλλουσες γενεές μέ ὑπέρμετρα χρέη, ἐνῶ ταυτόχρονα διογκώνονται οἱ μή παραγωγικές δαπάνες γιά λόγους συνδεόμενους μέ τήν ἀσφάλεια καί αὐτοπροστασία τοῦ αὐταρχικοῦ καθεστῶτος. Ἄς προστεθῆ σ' αὐτά καί ἡ εὔλογη δυσκαμψία τοῦ αὐταρχικοῦ συστήματος, πού ἀπό ἔλλειψη πληροφοριῶν σπεύδει ἀργά ἤ ὄπό ἐγωισμό κινεῖται ἀπρόθυμα γιά τή διόρθωση τῶν σφαλμάτων του καί ἀφήνει τήν ζημιά νά συνεχίζεται.

∴

Σέ μιά χώρα πού ἐφαρμόζεται ὁ ἐνδεικτικός προγραμματισμός, ὅπου δηλαδή, οἱ οἰκονομικές ἀποφάσεις λαμβάνονται ἀπό τά ἀτομα, προσελκυόμενα στούς ἐπιθυμητούς τομεῖς ἀπό τά κυβερνητικά κίνητρα, μόνο ἡ δημοκρατία εἶναι δυνατόν νά ἀποδώση. Γιατί οἱ ἀποφάσεις αὐτές ἐξαρτῶνται ἀπό τήν πλήρη γνώση τῶν οἰκονομικῶν συνθηκῶν καί ἀπό τήν ἐλεύθερη κριτική τους. 'Αλλ' ἐνῶ ἡ δημοκρατία στηρίζεται ἀκριβῶς στήν ἐλεύθερη προσπέλαση, διάδοση καί κριτική τῆς πληροφορίας, ἡ δικτατορία ἐδραιώνεται στήν ἐλεγχόμενη γνώση καί στήν κατευθυνόμενη κριτική τῶν οἰκονομικῶν γεγονότων. Καί ἐπί πλέον: 'Η διεύθυνση τῆς οἰκονομικῆς πολιτικῆς προϋποθέτει ἀπόλυτη καί ἀνόθευτη ἐνημέρωση τῶν ὑπευθύνων. Ποτέ, ὅμως, δικτάτορες, παρά τό πλῆθος τῶν ὑπηρεσιῶν πού διαθέτουν, δέν ὑπῆρξαν πλήρως ἐνημερωμένοι γιά τήν ἀλήθεια. Στ' αὐτιά τους φθάνουν μόνον τά εὐχάριστα. Στή δημοκρατία, ἡ ἀπόλυτη ἐνημέρωση, ἡ ἀντικειμενική κριτική καί ὁ κοινοβουλευτικός ἔλεγχος βοηθοῦν στόν γρήγορο προσανατολισμό καί ἀναπροσανατολισμό τῶν ἰθυνόντων.

Εἶναι περιττό ἐξ ἄλλου νά τονισθῆ ὅτι ἡ ὑπό δημοκρατικές συνθῆκες ἀνάπτυξη σέ μιά ἐλεύθερη οἰκονομία, ἔχει τίς προϋποθέσεις νά πραγματοποιῆ καί τό ἰδανικό τῆς δικαιοσύνης, γιατί διευκολύνει τήν προβολή τῶν ἀξιώσεων τῶν τάξεων πού συμβάλλουν στήν αὔξηση τοῦ εἰσοδήματος καί τήν ἐλλογη ἱκανοποίησή τους μέ βάση τό κοινό συμφέρον. "Ετσι τό περιεχόμενο τῆς δημοκρατίας γίνεται ὁλοένα πιό οὐσιαστικό.

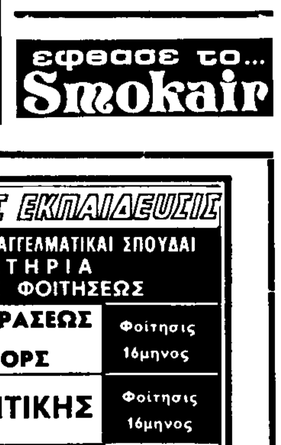
∴

Στίς μέρες μας, ἡ προβολή ἠθικῶν ἐπιχειρημάτων σέ συζήτηση θέματος οἰκονομικοῦ τείνει νά χαρακτηρισθῆ ἀφελής. Θά ἀποτολμούσαμε ὅμως νά σημειώσωμε πώς, στήν ἀξιολόγηση τῆς ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΤΗΤΟΣ τῶν δύο συστημάτων, βαρύνει ἀποφασιστικά τό ἠθικό κριτήριο. 'Η οἰκονομική ἀνάπτυξη ἀποβλέπει στήν ἐλευθερία τοῦ ἀτόμου. Καί ἡ πολιτική ἐλευθερία εἶναι οὐσιώδες τμῆμα τῆς ἐλευθερίας αὐτῆς. Πῶς θά ἦταν ἠθικά παραδεκτό νά ἀποδεχθῆ κανείς νά χάση τό μεγάλο αὐτό ἀγαθό, ἰδιαίτερα στίς περιπτώσεις πού τό εἶχε, γιά νά ἐπιδιώξη ἄλλα μικρότερης σημασίας ἀγαθά;

'Ο Δημόκριτος, χωρίς νά δορωδῆ γιά τό «ἀνεδαφικό» τῆς σκέψεώς του, εἶχε διαισθανθῆ πρίν ἀπό χιλιάδες χρόνια: «'Η φτώχεια ὑπό συνθῆκες ἐλευθερίας εἶναι τόσο προτιμότερη ἀπό τήν καλουμένη ὑπό τῶν δυναστῶν εὐημερία, ὅσο εἶναι προτιμότερη ἡ ἐλευθερία ἀπό τή δουλεία».

ΕΤΕΘΗ ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΕΙΟ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Τά ἐπίσημα ἐγκαίνια τοῦ νομισματοκοπείου, πού ἀπέκτησε πρόσφατα ἡ 'Ελλάδα, ἔγιναν τό περασμένο Σάββατο μέ τήν παρουσία τῶν οἰκονομικῆς ἁρμοδιότητος



Ἀπό τα ἐγκαινια τοῦ κερματοκοπείου τῆς Τραπέζης τῆς 'Ελλάδος στό Χολαργό.

ὑπουργῶν τῆς Κυβερνήσεως. Τό νομισματοκοπεῖον, πού ἐγκατέστησε ἡ Τράπεζα τῆς 'Ελλάδος, στό ἵδρυμα ἐκτυπώσεως τραπεζογραμματίων στόν Χολαργό, εἶναι ἐφοδιασμένο μέ 4 σύγχρονες μηχανές κοπῆς κερμάτων 200—300 τεμαχίων τό λεπτό, γερμανικῆς κατασκευῆς, πού συνωδεύονται ἀπό τόν ἀνάλογο ἐπιδοθηθέντα μηχανοουργικό ἐξοπλισμό γιά τήν ἐπεξεργασία τοῦ μετάλλου ἀπό τό ὁποῖο κατασκευάζονται τά νομίσματα, τά ὁποῖα ὅπως εἶναι γνωστό «κόβει» τό Δημόσιο, ἐν ἀντιθέσει μέ τά χαρτονομίσματα τήν ἔκδοση τῶν ὁποίων ἔχει μονοπωλιακά ἡ Τράπεζα τῆς 'Ελλάδος. Τό νέο τμῆμα τοῦ ἐκδοτικοῦ ἱδρύματος μπορεῖ νά δέχεται καί παραγγελίες ἀπό τό ἐξωτερικό.

Μέ τήν εὐκαιρία τῶν ἐγκαινίων ὁ διοικητής τῆς Τραπέζης τῆς 'Ελλάδος κ. Δ. Γαλάνης ἐευαγήσε τούς προσκεκλημένους σ' ὅλα τά τμήματα τοῦ νομισματοκοπείου καί τοῦ ἐκδοτικοῦ ἱδρύματος, στό ὁποῖο ἐκδίδονται, ἐκτός ἀπό τά χαρτονομίσματα — μέ μιά τεχνική πού ἀποκλείει τήν παραχάραξη —, καί οἱ ὁμολογίες καί τά κρατικά λαχεῖα.

εφθασε το... Smokair

'Απάντηση σέ διαμαρτυρίες

Ο κ. Α. ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ

Τῶν 33 ἀτόμων

Σχετικά μέ τίς συλλήψεις πού ἔγιναν πρίν ἀπό τρεῖς καί πλέον μῆνες, τῶν 33 ἀτόμων, μετοξύ τῶν ὁποίων ἦταν καί τά ἀνώτατα στελέχη ἤς Ε.Δ.Α. καί τοῦ Κ.Κ.Ε. κ.κ. Δ. Παρτσαλίδης καί Χ. Δρακόπουλος, ὁ ὑπουργός Δικαιοσύνης κ. Α. Τσουκαλάς δήλωσε προχθές τά ἑξῆς:

«Εἰς χεῖρας τοῦ ὑπουργείου Δικαιοσύνης περιῆλθον διαμαρτυρίαι διεθνῶν ὀργανώσεων τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς, ἀνοφερόμεναι, ὡς προκύπτει ἐκ τῶν κειμένων, εἰς τάς γενομένας κατά τόν παρελθόντα Ὀκτώβριον συλλήψεις 33 γνωστῶν κομμουνιστικῶν στελεχῶν, κατηγορουμένων διά συγκεκριμένας πράξεις στρεφομένας κατά τῆς ἀσφαλείας τοῦ Κράτους. Ἧς εἶναι ἤδη γνωστόν οἱ μέν 13 ἐκ τούτων ἀφέθησαν ἀμέσως ἐλεύθεροι, διότι δέν προέκυψαν στοιχεῖα ἐναντίον των, οἱ δέ ὑπόλοιποι 20 παραπέμπονται ἐνώπιον τῶν τακτικῶν Δικαστηρίων, κρατούμενοι ἐν τῷ μεταξύ ὡς ὑπόδικοι.

»Παρά ταῦτα, τά ὡς ἄνω κείμενα διανθίζονται διά σειρᾶς ἑρατεινῶν ψευδολογημάτων, ὡς λ.χ. ὅτι αἱ συλλήψεις «συνδυάζονται» πρός τήν ἐπίσκεψιν εἰς τήν 'Ελλάδα τοῦ 'Αντιπροέδρου τῶν ΗΠΑ κ. Σπίρου 'Αγκνιου, ὅτι ἀδιαψεύδουν τάς διαβεβαιώσεις τῆς ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως περί «φιλελευθεροποιήσεως» τοῦ καθεστῶτος, ὅτι οἱ εὐρισκόμενοι σήμερον εἰς τήν ἐξουσίαν «ἐπανέρχονται εἰς τά βασανιστήρια, τά ὁποῖα ἀπολεσθόν δ' ἐκείνους μίαν τρέχουσαν πρακτικήν μέθοδον διοικήσεως», ἐν κατακλείδι δέ, ἐκφράζουν τάς ἀνησυχίας των διά τήν σωματικήν ἀκεραιότητα τῶν ἐν λόγῳ προσώπων, λόγῳ τῆς παραδιάσεως τῶν διεθνῶς ἀνεγνωρισμένων ἀνθρωπινῶν δικαιωμάτων.

»Τό ὑπουργεῖον Δικαιοσύνης θεωρεῖ αὐτονοήτως ὡς ἀναξίους οἱασδήποτε διαψεύστεως τούς φαιδρούς τούτους ἰσχυρισμούς, παραδίδει δέ ἀπλῶς εἰς τήν κοινήν περιφρόνησιν τήν συνεχιζομένην ἀκατάσχετον «φιλελήθειαν» τῶν ἀφριζόντων ἐχθρῶν τῆς 'Ελλάδος, τοῦ ἐσωτερικοῦ καί τοῦ ἐξωτερικοῦ».

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Πέτρος Π. 'Αλιβιζάτος, Βάνια 'Αθ. Μπάμπου, ἠρραβωνίσθησαν.

ΠΡΟΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΑΜΩΝ

'Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΙΧΑΗΛ γεννηθείς εἰς Πάνακτον Θηβῶν Βοιωτίας κάτοικος 'Ελευσῖνος υἱός τοῦ Γεωργίου καί τῆς 'Αθηνᾶς τό γένος Πέππα καί ἡ ΘΕΟΔΩΡΑ ΤΣΑΜΠΡΑ γεννηθεῖσα εἰς Πύργον 'Ηλείας θυγάτηρ τοῦ Νικολάου καί τῆς Γεωργίας τό γένος Δημητροπούλου μέλλουν νά ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πειραικάκια Ν. 'Ιωνίας 'Αττικῆς.

'Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΡΑΓΚΑΚΗΣ γεννηθείς εἰς Πειραιᾶ κάτοικος Πειραιῶς υἱός τοῦ Νικολάου καί τῆς Πολυξένης τό γένος Βαρδάκη καί ἡ ΕΛΕΝΗ ΒΟΓΙΑΤΖΙΔΑΚΗ γεννηθεῖσα εἰς Σαϊτούρες Ρεθύμνου Κρήτης θυγάτηρ τοῦ Δημητρίου καί τῆς Στυλιανῆς τό γένος Βασιλάκη μέλλουν νά ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πειραιά.

'Ο ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΑΚΗΣ γεννηθείς εἰς Σίβδα Πυργιωτίσσης 'Ηρακλείου Κρήτης κάτοικος 'Αθηνῶν υἱός τοῦ Χοραλάμπους καί τῆς Ροδάνθης τό γένος Πρατικάκη καί ἡ ΜΑΡΙΑ ΒΟΥΜΒΟΥΛΑΚΗ γεννηθεῖσα εἰς Προφήτην 'Ηλίαν 'Ηρακλείου Κρήτης θυγάτηρ τοῦ Μιχαήλ καί τῆς Αἰκατερίνης τό γένος Μοσχολάκη μέλλουν νά ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς 'Ηράκλειον Κρήτης.

'Ο ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΗΛΗΣ γεννηθείς εἰς Σκαφιδάκιον 'Αργους κάτοικος 'Αμαρουσίου υἱός τοῦ Ἰωαννου καί τῆς Παναγιώτας τό γένος Καρνέζη καί ἡ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΡΑΓΚΟΥΣΗ γεννηθεῖσα εἰς 'Αμαρούσιον 'Αττικῆς θυγάτηρ τοῦ Ἰωάννου καί τῆς Δεσποίνης τό γένος Μπογδάνου μέλλουν νά ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς 'Αμαρούσιον.

'Ο ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ ΠΑΤΛΑΜΑΖΟΓΛΟΥ γεννηθείς εἰς Κοκκινόχωμα Καβάλας κάτοικος 'Αθηνῶν υἱός τοῦ Θεοδώρου καί τῆς Δέσποινας τό γένος Μαστιγοπούλου καί ἡ ΔΗΜΗΤΡΑ ΟΡΦΑΝΙΩΤΟΥ γεννηθεῖσα εἰς Ματοραγκα Καρδίτσης θυγάτηρ τοῦ Βασίου καί τῆς Παρασκευῆς τό γένος Σκόνδρα μέλλουν νά ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς 'Αθήνας.

Κηδεῖες

Τήν λατρευτήν μας σύζυγον, μητέρα, ἀδελφήν, μάμμην καί προμάμμην

ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΑΘ. ΦΩΤΙΑΔΟΥ

θανούσαν χθές κηδεύομεν σήμερον Δευτέραν καί ὥραν 3.30 μ.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ Γ' Νεκροταφείου ὁδός Ἑρδῶν.

'Ο σύζυγος: 'Αθανάσιος. Τά τέκνα: Νίκη καί Νικόλαος 'Ηλιόπουλος Μαίση Φωτιάδου, Νίνα καί Τόλης Χολκίδης, Ξένη Πανουργιά. 'Η ἀδελφή: 'Ολυμπία Παπανελοπούλου. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ δισέγγονοι. Οἱ λοιποί συγγενεῖς.

Τήν λατρευτήν μας μητέρα, ἀδελφήν καί θείαν

ΠΟΤΙΤΣΑ ΝΙΚ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

χήρα Στρατηγοῦ

θανούσαν χθές κηδεύομεν σήμερον Δευτέραν καί ὥραν 3.30 μ.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ Α' Νεκροταφείου.

Τά τέκνα: Εἰρήνη Παπαδοπούλου, Γεώργιος καί Μαρίνα Παπαδοπούλου. Οἱ ἀδελφοί Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποί συγγενεῖς. 'Η οἰκογένεια δέν θά δεχθῆ συλλυπητηρίους ἐπισκέψεις κατ' οἶκον

Τόν λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα, πάππον καί θεῖον

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΝ ΛΙΑΤΣΟΝ

ἐτῶν 81 — Συνταξιοῦχον τῆς Ε.Κ.

θανόντα κηδεύομεν σήμερον Δευτέραν καί ὥραν 3.45 μ.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ἱεροῦ 'Αγ. 'Ιωάννου Χρυσοστόμου Νικαίας.

'Η σύζυγος: Σταυρούλα. Τά τέκνα: Γεώργιος καί Μαρία, Δημήτριος καί Εἰρήνη Λιάτσου, 'Αρετή καί Κωνσταντίς Κρομμύδας. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποί συγγενεῖς.

Τόν λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφόν καί θεῖον

ΛΕΩΝΙΔΑ ΣΠ. ΠΑΤΣΙΑΔΗΝ

Συντελεστοῦ 'Εθνικῆς Τραπέζης

θανόντα κηδεύομεν σήμερον Δευτέραν καί ὥραν 3.30 μ.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Κοιμήσεως Θεοτόκου Κάτω Βούλας.

'Η σύζυγος: Χριστίνα. Οἱ ἀδελφοί: Χρή